

Book Review

Aprender y enseñar en la cultura digital

Dussel, Inés y Quevedo, Luís Alberto

1a ed. Buenos Aires: Santillana, 2010. 94pp.

ISBN 978-950-46-2252-9

Este texto es producto de la invitación de la fundación Santillana a colaborar en la discusión del foro latinoamericano a Luis Alberto Quevedo quien es maestro en sociología por la E.H.E.S.S de la universidad de Paris, director del programa de comunicación y cultura de la FLACSO (Argentina) y profesor titular regular de la Universidad de Buenos Aires, también invitaron a la doctora en educación Inés Dussel quien fue investigadora en el Área de Educación de FLACSO, en los últimos 15 años ha venido trabajando en las políticas y pedagogías, así como en la imagen y los nuevos medios digitales en la educación, a través de investigaciones, propuestas de formación virtual, producción de materiales didácticos y revisión de políticas educativas y curriculares.

Ellos lograron sistematizar la información de distintas investigaciones en materia de educación y tecnología para la década del 2010 en Argentina, este libro se divide en una presentación general y cuatro capítulos.

Presentación general:

Los autores nos hablan sobre tres aspectos importantes: El hecho de que las nuevas tecnologías dentro de las aulas han llegado para quedarse, que la expansión de las nuevas tecnologías en realidad dice muy poco sobre el cómo y para que se usan éstas, y el último aspecto presentado es que con la llegada de las tecnologías hay que tener en cuenta que se han provocado cambios sociales, económicos y políticos muy profundos.

Capítulo I: “¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en la forma de enseñar y aprender con nuevas tecnologías”

Este capítulo expresó que las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje, según los docentes, son una herramienta y/o recurso de mucha utilidad dentro del aula para instruir a los alumnos, también menciona todo lo referente a la innovación, diciendo que es un término algo complicado ya que con la llegada de ésta se debe hacer un cambio en la estructura educativa y cultural.

Capítulo II: “Los docentes frente a los cambios: de la amenaza a la celebración”

Se explicita que frente a las tecnologías los docentes poseen distintas posturas dependiendo la zona en la que se encuentren (rural o urbana), puesto que cuentan con conocimiento y material distinto en materia tecnológica, por ende, para los autores es importante educar a los docentes en herramientas críticas que les permita entender las reglas, jerarquías, inclusiones y exclusiones en las que se basan las nuevas colecciones de saberes y esta nueva forma de producir contenido.

Capítulo III: “Usos de las nuevas tecnologías en las aulas: experiencias y alternativas”

Menciona descripciones de las percepciones y prácticas didácticas más extendidas en los docentes, así como también las experiencias positivas, las cuales permiten ver el uso más enriquecedor sobre las tecnologías aplicadas en el ámbito educativo, centrándose únicamente en la computadora y el internet.

A través de la recopilación de entrevistas a distintos maestros de diferentes niveles educativos, el libro refleja cómo cada uno tiene experiencias y formas únicas de ver las herramientas tecnológicas, por un lado se encuentran quienes creen que implementarlas no hace diferencia, ya que solo son vistas como fuentes de información; y por otro lado, están los que las ven como un complemento educativo porque piensan que ayudan en la inclusión social.

Capítulo IV: “Cambio y continuidad en las prácticas de enseñanza”

En este capítulo se presentan, a modo de conclusión, algunas reflexiones sobre la magnitud de los cambios que presentan las escuelas, entre ellas:

Cita sugerida: H. Moreno Tovar, “Book Review: Aprender y enseñar en la cultura digital,” *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, no. 25, pp. 111-112, 2020. doi: 10.24215/18509959.25.e11

Esta obra se distribuye bajo **Licencia Creative Commons CC-BY-NC 4.0**

- Felman (1999) dice que existen dos grandes enfoques sobre la enseñanza, el primero la entiende como proceso de interacción cara a cara y el segundo define a la enseñanza como un sistema institucional o una gran organización.
- Para la escuela reducir la brecha digital en el acceso a las nuevas tecnologías ha sido una "bocanada de aire fresco" al sistema educativo, volviendo más atractiva la forma de aprender para los adolescentes.
- Entre los elementos que no son optimistas se encuentra el hecho que las tecnologías son vistas simplemente como un complemento, el cual no supone grandes cambios en forma y contenido de la enseñanza, ya que el uso más común que se les da es el de una gigantesca biblioteca la cual es utilizada de forma poco prudente.
- La comunicación frecuente y la creación de comunidades virtuales son importantes porque promueven redes de anclaje las cuales, según los autores, pueden resultar en movilización de causas justas.
- Es importante que la escuela no solo se quede con lo que ya hacen los jóvenes, sino que los ayude a ir mas allá, logrando así generar formas de producción cultural menos estandarizadas, más autónomas y creativas.
- La escuela se debe preocupar por no solo poner en debate la formación técnica sino la reflexión cultural, política y económica sobre los cambios en curso.
- La educación debe pensar las experiencias no para algunos, sino para todos, recordando que este "para todos" no es el mismo de antes, ya que el nuevo "todos" debe hacerle justicia a la diversidad de recorridos y experiencias actuales.

Hannia Moreno Tovar
Universidad Veracruzana
morenhannia05@gmail.com