

Book Review

Diseño y Moderación de Entornos Virtuales de aprendizaje

Juan Silva Quiroz. Prólogo de Begoña Gros Salvat.

1^o edición en lengua castellana, Editorial UOC, Diciembre de 2011

157 páginas, ISBN 978-84-9788-936-6

Impreso en Barcelona, España

Esta publicación presenta y trabaja el concepto de diseño de entorno virtual de aprendizaje, enfatiza en la importancia del entorno y el contexto para el aprendizaje. El trabajo del profesor es anticipar el proceso que deberá realizar el estudiante, donde deberá seleccionar, organizar y elabora tareas que faciliten el aprendizaje. En este sentido plantea el problema actual en la formación del profesorado donde plantea que no se tienen en cuenta las múltiples formas organizativas para su formación y por consiguiente varios profesores siguen sin saber que hacer y cómo trabajar en los entornos virtuales.

El libro aporta orientaciones para los profesores que deseen integrar un espacio virtual en alguna de las modalidades: apoyo a la presencial, sistemas híbridos (b-learning) y también e-learning.

Se organiza en 5 capítulos. El 1^{er} capítulo aborda el tema de la formación virtual hacia la enseñanza virtual donde se introducen los conceptos básicos de educación distancia, b-learning, y el desarrollo de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en la actualidad. El capítulo 2 se organiza alrededor de la definición de los entornos virtuales de aprendizaje y sus características. El capítulo 3 presenta un modelo posible para trabajar en los entornos virtuales de aprendizaje ejemplificado con el uso de Moodle. El 4^{to} capítulo se enfoca en los aspectos de la tutoría virtual. El último capítulo apunta a la formación de tutores virtuales y las herramientas TIC en apoyo a sus tareas.

*Mg. Alejandro Héctor González
Facultad de Informática – UNLP
agonzalez@lidi.info.unlp.edu.ar*

Book Review

Enriquecer la Enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad

Mariana Maggio. Editorial Paidós. 184 paginas. 1ra. Edición marzo 2012

ISBN 978-950-12-1535-9

Impreso en Argentina

El libro es el resultado de un camino de docencia e investigación iniciado por Mariana Maggio hace veinte años, particularmente en el campo de la Tecnología Educativa como discípula de Edith Litwin.

La obra pone énfasis en la reflexión para poder aprovechar la dotación tecnológica de los ámbitos educativos en beneficio de las prácticas de enseñanza, en relación a los modos en que el conocimiento se produce y difunde.

La autora afirma que la enseñanza necesita reinventarse y las tecnologías de la comunicación e información ofrecen múltiples oportunidades para que esto sea posible. Por ese motivo, analiza sus propias propuestas de experimentación en clase y más allá de la clase, a partir de las redes sociales y su potencialidad, considerando un aspecto muy importante la evaluación de las prácticas de enseñanza con inclusión de tecnologías.

Aporta perspectivas críticas e ideas para el trabajo pedagógico diario para que los docentes puedan dar cuenta de la “buena enseñanza”. La idea fuerza, es la creación de espacios de intercambio con el otro y dice así: “me enriquezco, aprendo, lo reconozco al otro, soy más culto, mejor ciudadano” lo que representa todo un desafío educativo. De este modo lo que se propone construir criterios disciplinares y más allá de las disciplinas, analizando problemas, generando interpelaciones, estableciendo relaciones complejas, construyendo y reconstruyendo.

Se constituye en una búsqueda del plano didáctico, para poder generar una propuesta para la enseñanza que supere “la rutina y la repetición”. Para ello es necesario la “creación pedagógica” que se basa en: maximizar el uso de entornos tecnológicos en la formación docente, la búsqueda creativa curricular y didáctica y en poder imaginar los entornos tecnológicos para cada una de nuestras propuestas a fin de lograr una “enseñanza poderosa”.

Su propuesta se resume en: “ofrecer un marco de trabajo para promover la enseñanza poderosa” como búsqueda de los docentes a partir de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la comunicación e información. Por ello, las propuestas pedagógicas deben ser acordes a los sujetos cognitivos y las épocas.

En el capítulo 1 se hace un recorrido por, la tecnología educativa y la necesidad de una recreación del campo. En el capítulo 2 se formula lo que denomina la enseñanza poderosa y da cuenta del abordaje teórico actual. En el capítulo 3 trata la tecnología educativa con sentido didáctico y la construcción del conocimiento potenciada por tecnologías y analiza los saberes en los tiempos de la web. En el capítulo 4 presenta y analiza los nuevos entornos y sus posibilidades, interpelando a las wikis y analizando lo que crean las redes sociales. En el capítulo 5 presenta los ambientes de alta disponibilidad tecnológica y el acceso de los docentes, desde una computadora por alumno a las aulas digitales móviles y sus límites. En el capítulo 6 describe qué hacen los alumnos conectados. En el capítulo 7 presenta en análisis de cómo es dar clase con tecnología Y, y en el capítulo 8 cierra con la evaluación de las prácticas de enseñanza.

En síntesis: *Se puede enriquecer la enseñanza para que esta sea poderosa y perdurable a fin de cumplir el sueño de todo docente. Y, es este sentido las tecnologías pueden ayudar a enriquecerla, por lo que no debemos perder la oportunidad de usar las aulas con alta disposición tecnológica.*

Dra. Zulma Cataldi
Universidad Tecnológica Nacional
zcataldi@rec.utn.edu.ar